Clarification – Numéro 126, « Tierno Monénembo : l'écriture comme éthique de la diversité »

Dalhousie French Studies annonce avec regret que la présentation de notre numéro 126, consacré à l'écrivain Tierno Monénembo, à l'exception de ce qui a trait aux articles du dossier, est fondamentalement le même texte que celui déjà publié dans le numéro 60-1 d'*Études françaises* (2024), qui portait sur le même auteur. Dans l'édition en ligne de ce numéro, nous avons choisi de ne garder que les remarques consacrées aux articles du dossier, tout en retirant le reste de la présentation. Toute demande de republication du texte de présentation de ce dossier tel qu'il figure dans la version imprimée du numéro 126 devrait être adressée à *Études françaises.*