

Bibliographie critique sélective

- Baldewyns, Claire. « Christine Orban et Marie Nimier : Face-à-face littéraire sur le fil du rasoir, entre désir, séduction, érotisme et pornographie ». *Gala* (23 Nov. 2000) : 42-5.
- Bourcier, Marie-Hélène Bourcier. « Pipe d'auteur. La "Nouvelle vague pornographique française" et ses intellectuels (avec Jean-Pierre Léaud et Ovidie, Catherine Millet et son mari, et toute la presse) ». *L'Esprit Créateur* 44.3 (2004) : 13-27.
- Clément, Murielle Lucie et Sabine van van Wesemael. *Relations familiales dans les littératures française et francophone des XXe et XXIe siècles*. Paris : Harmattan, 2008.
- Delbourg, Patrick. *Le Bateau livre : 99 portraits d'écrivains*. Bordeaux : Castor Astral, 2000.
- Gramigna, Valeria. « La Parole incarnée. Autour de Marie Nimier et Dominique Boivin » *Pas de mots : de la littérature à la danse*. Dir. Laura Colombo et Stefano Genetti. Paris : Hermann Éditeurs, (2010). 289-304.
- Healey, Kimberley. « Hypnotic Text, Cinematic Sex ». *Cincinnati Romance Review* 25 (2006) : 259-72.
- Hutton, Margaret-Anne. « Authority and Authorship in the Works of Marie Nimier : "Points de re-père" ». *Cincinnati Romance Review* 25 (2006) : 232-46.
- « Hard Core, Hard Sell : Marie Nimier's *La Nouvelle Pornographie* ». *L'Esprit Créateur* XLV.1 (Spring 2005) : 28-37.
- Ibrahim-Lamrous, Lila et Séverine Muller (études rassemblées par). « Marie Nimier, La Nouvelle Pornographie et "L'opacité absolue de l'intimité" ». *L'Intimité*. (Les Cahiers de recherches du C.R.L.M.C). Clermont-Ferrand, Presses Univ. Blaise Pascal, 2005.
- Jacquet, Marie-Thérèse. « Finir avant de commencer ? Pour une écriture liquide de Marie Nimier à Patrick Deville ». *Tendance-présent* (2007) : 5-26.
- Jézéquel, Anne-Marie. « Marie/Marine : À son corps défendant » *Cincinnati Romance Review* 25 (2006) : 312-27.
- Kingcaid, Renée. Rev. de *The Giraffe* de Marie Nimier, tr. Mary Feeney. *Review of Contemporary Fiction* 16.1 (1996):172-3.
- Larquier (de), Jeanne-Sarah. « Entretien avec Marie Nimier ». *The French Review* 78. 2 (2004) : 340-53.
- « *La Nouvelle Pornographie* de Marie Nimier : De la question maudite aux mots dits » *Cincinnati Romance Review* 25 (2006) : 328-42.
- « Numéro spécial Marie Nimier », *Cincinnati Romance Review* 25 (2006) : 188-350.
- Rev. de *La Reine du Silence* de Marie Nimier. *The French Review* 78.6 (May 2005): 1285-6.
- « Sexe, texte et contexte: "Jeu" de "je" dans *La Nouvelle Pornographie* de Marie Nimier », *Women in French Studies* 14 (Dec. 2007).
- Monsef-Rao, Sita. *Exposing Myself : Rreading, Translating, Rewriting Marie Nimier's La Nouvelle Pornographie*. Thesis (M.A.). University of Alberta, 2008.
- Murphy, Carol J. « Jeux de l'amour et du hasard dans les romans de Marie Nimier : *Domino*, ou le polar pervers ». *L'Esprit Créateur* XLV. 1 (Spring 2005) : 87-96.
- « Tel père, telle fille ? : Filiations paternelles dans les romans de Marie Nimier. *Cincinnati Romance Review* 25 (2006) : 247-58.
- Nimier, Marie. « A propos des *Inséparables* ». *La Nouvelle revue française* 587 (2008) : 1-13.

- Papillon, Joëlle. « Penser la pornographie à la première personne : Marie Nimier ou le je(u) dangereux ». *Le Roman français de l'extrême contemporain : écritures, engagements, énonciations*. Québec, Ed. Nota Bene, coll. « Contemporanéités » (2010) : 203-20.
- Poignault, Rémy. *Présence de l'antiquité grecque et romaine au XXe siècle : Actes du colloque tenu à Tours (30 nov.- 2 déc. 2000)*. Tours: Centre de Recherches A. Piganiol, 2002.
- Poisson, Catherine. "Le Corps tacite dans *L'Hypnotisme à la portée de tous* de Marie Nimier." *Thirty Voices in the Feminine*. Ed. Michael Bishop. Amsterdam: Rodopi. (1996): 249-54.
- Rich, Joy. « Marguerite Yourcenar's *Le Coup de grâce* and Marie Nimier's *La Nouvelle Pornographie* : The Role of the Abject in *Le Discours amoureux*. *Cincinnati Romance Review* 25 (2006) : 285-98.
- Rye, Gill. « New Women's Writing in France ». *Modern and Contemporary France* 10.2 (2002): 165-75.
- Samoyault, Tiphaine. « Le Livre du vide et du souvenir ». *La Quinzaine littéraire* 883 (2004): 10.
- Sarrey-Strack, Colette. *Fictions contemporaines au féminin : Marie Darrieussecq, Marie Ndiaye, Marie Nimier, Marie Redonnet*. Paris : Harmattan, 2002.
- Smith, Starr E. Rev. de *The Giraffe* de Marie Nimier, tr. Mary Feeney. *Library Journal* 120.8 (1er mai 1995): 130.
- Steinberg, Sybil S. Rev. de *The Giraffe* de Marie Nimier, tr. Mary Feeney. *Publishers Weekly* 242.15 (10 avril 1995): 53.
- Rev. de *Hypnotism Made Easy* de Marie Nimier, tr. Sophie Hawkes. *Publishers Weekly* 243.21 (20 mai 1996): 238.
- Strasser, Anne. « Billetdoux, Raphaële, Marie Nimier : des filles aux pères, le travail de filiation ou l'invention du père ». *Littérature* 155 (Sept. 2009): 22-35.
- Termite, Marinella. « Le Père ou le gant de l'écriture » *Cincinnati Romance Review* 25 (2006): 299-311.
- Wardle, Cathy. « Ce qui n'est pas moi : Writing the Self, Desiring the Other in *La Nouvelle Pornographie* ». *Cincinnati Romance Review* 25 (2006) :273-84.
- « Exposing Female Desire: Narrative, Romance and Pornography in Marie Nimier's *La Nouvelle Pornographie* ». *Exposure: Revealing Bodies, Unveiling Representations*. Eds. Joseph Harris and Kathryn Banks. Bern: Peter Lang, 2004. 159-70.