

In Memoriam

Jean-Marcel Paquette

15 juin 1941 – 30 juin 2019

Jean-Marcel Paquette, de son nom de plume Jean Marcel, membre estimé du comité d'honneur de notre revue, nous a quittés le 30 juin dernier ; il est décédé en Thaïlande, son pays d'adoption depuis sa retraite de l'Université Laval. « Écrivain médiéviste », ainsi qu'il se présentait lui-même sur son site, mais aussi professeur, romancier, essayiste et critique littéraire, érudit, mélomane et polyglotte, véritable Pic de la Mirandole, selon son ami le regretté Pierre Vadeboncoeur, Jean-Marcel Paquette a enseigné la littérature médiévale, la littérature québécoise et la création littéraire non seulement au Québec mais aussi ailleurs dans le monde, entre autres en France, en Pologne, en Allemagne, en Hongrie et en Thaïlande. Ses œuvres, saluées par la critique, lui ont valu de nombreux honneurs ; il a notamment obtenu le prix France-Québec pour son célèbre essai *Le joual de Troie* (1973), et le prix Victor-Barbeau pour *Fractions 2* (1999), une « aimable promenade dans le savoir, dans divers pays, dans les lettres, dans l'histoire » (Pierre Vadeboncoeur, « Les après-dîners d'un érudit », *Le Couac*, mars 1999, p. 8). Encore en 2014 il publiait l'essai *La Chanson de Roland, métamorphoses du texte*, qualifié de chef d'œuvre par John Robin Allen.

Homme d'une immense culture, Jean-Marcel Paquette s'est toujours démarqué par sa curiosité, la diversité de ses intérêts et sa générosité ; très entouré jusque dans ses derniers jours, il a inspiré et soutenu nombre d'étudiants et d'écrivains tout au long de sa vie. Sa disparition crée un vide immense dans le monde des lettres francophones.

Nous offrons nos plus sincères condoléances à sa famille et à ses très nombreux amis.

Juliette Valecke

Pour le comité de rédaction de DFS